



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Influencia del programa “Bailando me siento bien” en la
psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad
del Nido Panda Play & Learn - Jesús María – 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTOR:

Br. Eugenia Carolina Oruna Vera Tudela

ASESORA:

Dra. Irma Milagros Carhuancho Mendoza

SECCIÓN:

HUMANIDADES

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

PERÚ 2014

Dedicatoria

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi mamá Mercedes.

A quien le debo todo en la vida, le agradezco por su apoyo incondicional, el amor, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindó para salir adelante en los momentos más difíciles.

A mi papá Juanito.

A pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

Carolina.

Agradecimiento

Se agradece al divino hacedor por darnos la vida y la fuerza espiritual que nos impulsó a realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

Agradecemos profundamente a los docentes de la facultad de Educación del programa de Maestría con Mención en Psicología Educativa de La Universidad César Vallejo, por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

Así mismo a la asesora Dra. Irma Milagros Carhuancho Mendoza por su apoyo y tolerancia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Carolina.

Presentación

Señores miembros del Jurado:

El presente estudio de investigación titulado Influencia del Programa “Bailando me siento bien” en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad del Nido Panda Play & Learn – Jesús María – 2014; tiene la finalidad de mejorar la psicomotricidad, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” para obtener el Grado de Maestro en Educación.

Esta investigación es un trabajo desarrollado en el contexto de educación del nivel inicial y surge con el propósito de que se cuente con mayor información pero al mismo tiempo con ejercicios prácticos y concretos para apoyarse en el campo de trabajo y buscar una mejor atención hacia los niños de los centros de educación inicial.

La investigación consta de IV capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad César Vallejo en su reglamento, como son: el capítulo I trata sobre el Problema de investigación incluyendo el Planteamiento del Problema, limitaciones, antecedentes y objetivos; el capítulo II corresponde al Marco teórico, donde se han tomado conceptos sobre las variables en estudio así como las dimensiones e indicadores; el capítulo III trata sobre el Marco metodológico, prestando atención a las hipótesis, definición conceptual y operacional de las variables, la metodología, la población, los métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método que se utilizó para analizar los datos; el capítulo IV, se refiere a los resultados de la investigación así como la demostración de las hipótesis; luego se presentará las conclusiones y sugerencias, finalmente en anexos se presentan los instrumentos, la base de datos utilizada, la matriz de consistencia y la Operacionalización de las variables.

Espero que el interés y empeño extendido en el desarrollo de esta investigación sea valorada y del mismo modo tendré en cuenta sus apreciaciones que enriquecerán la presente tesis.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
CAPITULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACION	15
1.1 Planteamiento del Problema	16
1.2 Formulación del Problema	19
1.2.1 Problema General	19
1.2.2 Problemas Específicos	19
1.3 Justificación	19
1.3.1 Justificación Práctica	19
1.3.2 Justificación Legal	20
1.3.3 Justificación Pedagógica	21
1.3.4 Justificación Metodológica	21
1.4 Limitaciones	22
1.5 Antecedentes	22
1.5.1 Investigaciones Internacionales	22
1.5.2 Investigaciones Nacionales	26
1.6 Objetivos	28
1.6.1 General	28
1.6.2 Específicos	28
CAPITULO II	29
MARCO TEORICO	29
2.1 Programa	30
2.1.1 Bases teóricas	30

2.1.2	Importancia de un programa	31
2.1.3	Partes de un programa	31
2.1.4	Fases de un programa	32
2.1.5	Tipos de un Programa	33
2.1.6	Programas y proyectos en la Educación Inicial	35
2.1.7	Programas educativos y el Ministerio de Educación	36
2.1.8	Implementación de los programas educativos	36
2.1.9	“Bailando me siento bien”. Gimnasia Rítmica	38
	Concepto de Gimnasia Rítmica	38
	Historia de la Gimnasia Rítmica	38
	Aparatos o implementos de la Gimnasia Rítmica	39
	Modalidades dentro de la Gimnasia Rítmica	42
	Ejercicios básicos de la gimnasia rítmica infantil	43
2.2	Psicomotricidad	44
2.2.1	Bases Teóricas	44
2.2.2	Periodos de la Psicomotricidad	45
2.2.3	Representantes de la Psicomotricidad	47
2.2.4	Objetivos de la psicomotricidad	48
2.2.5	Importancia de la Psicomotricidad	51
2.2.6	Clasificación de la Psicomotricidad	51
2.2.7	Dimensiones de la Psicomotricidad	52
2.2.8	Características generales del desarrollo físico del niño de 5 años	54
2.2.9	Características Psico – Motoras de 5 años	55
2.2.10	Desarrollo evolutivo del niño de 5 años	55
2.3	Definición de términos	56
CAPITULO III		58
MARCO METODOLOGICO		58
3.1	Hipótesis	59
3.1.1	Hipótesis general	59
3.1.2	Hipótesis específicas	59
3.2	Variables	59
3.2.1	Definición conceptual	59
	Variable Independiente: Programa	60
	Variable Dependiente: Psicomotricidad	60

3.2.2	Definición operacional	60
3.3	Metodología	63
3.3.1	Tipo de estudio	63
3.3.2	Diseño	64
3.4	Población y Muestra	65
3.4.1	Población	65
3.4.2	Muestra	66
3.4.3	Método de investigación	67
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	67
3.5.1	Técnica	67
3.5.2	Instrumento	68
	Ficha técnica o Manual para la Psicomotricidad	68
3.6	Métodos de Análisis de datos	70
CAPITULO IV		72
RESULTADOS		72
4.1	Descripción de la muestra	73
4.2	Prueba de normalidad	77
4.3	Demostración de hipótesis	78
4.3.1	Hipótesis general	78
4.3.2	Hipótesis específica 1	81
4.3.3	Hipótesis específica 2	83
4.3.4	Hipótesis específica 3	86
4.3.5	Hipótesis específica 4	89
4.4	Discusión	92
CONCLUSIONES		95
SUGERENCIAS		96
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		97
Anexo 1: Programa “Bailando me siento bien”		102
Anexo 2: Cuestionario de la variable Psicomotricidad		117
Anexo 3: Base de datos de la Psicomotricidad		119
Anexo 4: Matriz de consistencia		127
Anexo 5: Operacionalización de la variable de Psicomotricidad		128

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Fases de un Programa	32
Tabla 2. Tipos de un Programa	34
Tabla 3. Periodos de la Psicomotricidad	46
Tabla 4. Operacionalización de la variable Psicomotricidad	62
Tabla 5. Población del Nido Panda Play & Learn	66
Tabla 6. Distribución de la muestra	66
Tabla 7. Niveles de la Psicomotricidad	69
Tabla 8. Prueba de Normalidad de la variable y dimensiones	77
Tabla 9. Prueba de U Mann Whitney para la Psicomotricidad	78
Tabla 10. Rangos de la Psicomotricidad	79
Tabla 11. Prueba de U Mann Whitney para la Locomoción	81
Tabla 12. Rangos de la dimensión de Locomoción	82
Tabla 13. Prueba de U Mann Whitney para Equilibrio	84
Tabla 14. Rangos de la dimensión Equilibrio	85
Tabla 15. Prueba de U Mann Whitney para Coordinación	87
Tabla 16. Rangos de la dimensión Coordinación	88
Tabla 17. Prueba de U Mann Whitney para Esquema Corporal	90
Tabla 18. Rangos de la dimensión Esquema Corporal	91

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Fases de un Programa	33
Figura 2. Pasos básicos de un Programa	37
Figura 3. Psicomotricidad y las dimensiones del grupo experimental	74
Figura 4. Psicomotricidad y las dimensiones del grupo control	76
Figura 5. Puntajes de la Psicomotricidad del grupo control y experimental	80
Figura 6. Puntajes de la dimensión Locomoción	83
Figura 7. Puntajes de la dimensión Equilibrio	85
Figura 8. Puntajes de la dimensión Coordinación	88
Figura 9. Puntajes de la dimensión Esquema Corporal	91

Resumen

La investigación titulada: Influencia del programa “Bailando me siento bien” en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad del Nido Panda Play & Learn – Jesús María – 2014, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de la aplicación del programa “Bailando me siento bien” en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad del Nido Panda Play & Learn – Jesús María – 2014.

La investigación se realizó bajo el diseño cuasi experimental, porque se demostró la influencia del programa “Bailando me siento bien”, apoyándose en el método hipotético deductivo, la población de estudio estuvo conformada por veintiséis alumnos del nivel inicial y la muestra por trece alumnos del grupo control y trece del grupo experimental, la recopilación de datos se utilizó la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar (EPP), el análisis de los datos se realizó con el estadístico de U Mann Whitney ya que los datos no presentaron distribución normal.

Por lo tanto, se demostró que el programa “Bailando me siento bien”, influyo positivamente en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad del Nido Panda Play & Learn – Jesús María.

Palabras clave: Programa - Gimnasia rítmica - Psicomotricidad

Abstract

The qualified investigation: Influence of the program "Dancing I sit down well " in the psychomotor activity of the children and 5-year-old girls of age of the Nest Bulging Play and Learn - Jesus Maria - 2014, it had as general aim demonstrate the influence of the application of the program " Dancing I sit down well " in the psychomotor activity of the children and 5-year-old girls of age of the Nest Bulging Play and Learn - Jesus Maria - 2014.

The investigation was realized under the design cuasi experimentally, because the influence of the program was demonstrated " Dancing I sit down well ", resting on the hypothetical deductive method, the population of study was shaped by twenty-six pupils of the initial level and the sample by thirteen pupils of the group control and thirteen of the experimental group, the summary of information was in use the Scale of Evaluation of the Psychomotor activity in Pre-school (EPP), the analysis of the information was realized by the statistician of Or Mann Whitney since the information did not present normal distribution.

Therefore, there was demonstrated that the program "Dancing I sit down well ", I influence positively the psychomotor activity of the children and 5-year-old girls of age of the Nest Bulging Play and Learn - Jesus Maria.

Keywords: Programme – Rhythmic Gymnastics - Psychomotor

Introducción

Los niños y las niñas de esta edad buscan explorar, experimentar, crear, actividades que interactúen con otros, con la naturaleza. Donde su aprendizaje y su bienestar deben ser mediante experiencias significativas en ambientes saludables y seguros. En el nido se observó que los ejercicios de psicomotricidad siempre eran monótonos, iguales y hasta casi aburridos por parte de las profesoras y los especialistas; y los niños y niñas lo ejecutaban solo por cumplir y ser evaluados. Ahora se requiere dar información y alternativas acerca de la psicomotricidad ya que las maestras y los especialistas poseen poca información acerca de dicho programa y aplicarlas. Por lo tanto el propósito de la investigación fue con la finalidad de ayudar e incrementar ejercicios de psicomotricidad en los niños y niñas del Nido Panda Play & Learn. Donde se utilizaran implementos de gimnasia rítmica, haciendo de esta manera que la clase sea más divertida y didáctica, tomando en cuenta que esta disciplina emplea mucho el movimiento corporal y la música. Por eso que se vio conveniente utilizar un instrumento que nos ayudara en distintos niveles a desarrollar en cada niño y niña.

Las hipótesis de la investigación fue la aplicación del programa “Bailando me siento bien” influye positivamente en la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de edad del Nido Panda Play & Learn – Jesús María – 2014, la variable independiente fue el programa y se aplicó a través de varias sesiones, donde se realizó ejercicios utilizando implementos de gimnasia rítmica, mientras que la variable dependiente psicomotricidad, se operacionalizó con las dimensiones de locomoción, equilibrio, coordinación y esquema corporal. Las limitaciones del estudio fueron la falta de material didáctico y bibliográfico para esta área.

La investigación consta de IV capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad César Vallejo en su

reglamento, como son: el capítulo I trata sobre el Problema de investigación incluyendo el Planteamiento del Problema, limitaciones, antecedentes y objetivos; el capítulo II corresponde al Marco teórico, donde se han tomado conceptos sobre las variables en estudio así como las dimensiones e indicadores; el capítulo III trata sobre el Marco metodológico, prestando atención a las hipótesis, definición conceptual y operacional de las variables, la metodología, la población, los métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método que se utilizó para analizar los datos; el capítulo IV, se refiere a los resultados de la investigación así como la demostración de las hipótesis; luego se presentará las conclusiones y sugerencias, finalmente en anexos se presentan los instrumentos, la base de datos utilizada, la matriz de consistencia y la Operacionalización de las variables.